08、登鹳雀楼

教学目标：

1、 学会本课生字、新词。

2、 在理解古诗词句的基础上，体会“只有站得高，才能看得远”的道理。

3 、有感情地朗读和背诵这首诗。

教学重点、难点：

理解诗句含义，想像诗句描写的景象，初步理解诗的意境和蕴含的哲理。

教学准备：

多媒体课件

教学过程：

一、激趣导入，理解诗题。

1、小朋友们已经学过了不少古诗，谁能背给大家听听？今天我们再来学习一首古诗。鹳雀楼是我国四大名楼之一。古时候，经常有鹳雀鸟飞临居住这座楼而得名。它位于黄河东岸，体壮观，结构奇特，气势雄伟。很多诗人登上鹳雀楼，俯临黄河，留下许多诗词名篇。而王涣的这首《登鹳雀楼》最为有名。

2、板书课题：登鹳雀楼

解释每个字：登，登这个字在《青蛙看海》这节课已经学过了。凡是带有撇和捺的字写时要舒展一下，登这个字下面是个豆。鹳，这个字是本诗中笔画最多的一个字，这个字右边是只鸟。雀，上面是个小字头，雀这个字，小字头我们在脚尖的尖中学过这个部分， 那下面部分是“隹”部，隹这个字一般都跟鸟有关，比方说“小鹰学飞”中的 “鹰”，雁过留声中的“雁”都有隹部，所以它指的一种鸟，凡是带有隹部的这个字，写的时候距离要紧一些。

“楼”古时候的楼都是木制结构的，那木当偏旁的时候把捺变成点。楼这个字是左右结构的字，作为偏旁时要把木写得小一点，这叫做左窄右宽。

二、初读古诗 整体感知

1、出示诗中带斜线是的作用？（停顿）

学生读题目（登鹳雀楼）

所以诗的标题应该这样读，登 / 鹳雀楼。

全班齐读。

生再读。

录音机范读。

2、诗会读了，要想弄清是的意思就要弄清每个字的意思，现在让我们和诗人一起登上鹳雀楼看一看你们看。

要想学一首古诗，要先把它读好，那你再把诗读一遍，把生字宝宝认一下。

楼（楼房）（高楼）

依（依靠）（依然）

尽（尽头）（尽力）

欲（欲望）（欲念）

穷（贫穷）（穷人）

层（云层）（层次）

瀑（瀑布）（飞瀑）

布（一匹布）（瀑布）

炉（火炉）（炉子）

烟（烟雾）（烟气）

遥（遥远）（遥望）

川（山川）（四川）

三、学习生字

出示生字。问“想不想接受一下老师的挑战？”

1、检查生字

鹳雀楼一共三层。那么每一层都会给你们带来一些生字宝宝。如果你们读准 我们就可以一层一层的登上去了。

①现在看第一层：谁来读？“入 层 ”其中“层”是平舌音。

②第二层我要交给你们加大点难度了。三个字了。

依 河 目

③第三关，那我再加大点难度。

最后抽查一下，随便从中挑几个字。

现在我们三层楼都登上了，没有难住你。那如果你能接受住下一个考验，你就能站在最高的一层楼上看到美丽的景色了。你想不想看？

2、再出示易混淆的生字

指导写字，注意笔顺。教师在田字格中范写，学生观察教师运笔，重点区别“人”“入”的写法，强调第二笔捺的位置，可采用儿歌指导记忆：

“人”“入”笔顺都相同，不同之处要分清，“人”字捺在撇下面，“入”字捺在撇上边。千：去掉一笔是“十”。

明白区别之后在手掌心写这两个字。

四、品读诗句

1、刚才让大家把不明白的地方画出来，小朋友们是不是发现古诗跟我们平常的课文比起来有点难理解啊。但小朋友别着急，让我们先来看看书上的插图，图上画了什么呀？（在哪里看他看到的是什么样的景色？感觉怎样？）

2、我们再来仔细地读诗，先读诗的第一句话。示“白日依山尽”，指名读。问：白日指么？（必要时解释为何称“白日：可能是因为想和早上初升的太阳区分开来，所以称为白日可能是因为当时山谷里的云雾很重，遮挡了太阳的光线，使得太阳看上去成白乎乎的了）怎样呢？看图，读句，想。

依山是说太阳下沉时是怎样的？（紧挨着西山）依山尽是说太阳——指名再说说这句诗绘的情景。

我们来把这个壮观的情景画下来吧？怎样画呢？

简笔画： 连绵起伏的山 让生添画“白日”，再次感受 “依山尽”。

多美的夕阳下山图呀！这句话谁能读好？指名读，评，（“你仿佛看到了什么？或她读了什么样的情景？）再指名读，齐读。

3那第二句写的什么呢？读“黄河入海流”

这句诗向我们描述了怎样的情景？指说。从这句诗的哪里知道黄河水流向大海？（入海流,那我们能用我们的朗读表现黄河入海的雄浑的气势吗吗？指名，评，读出气势。

4诗人登上鹳雀楼举目远望，看见——太阳正挨着群山下沉，脚下的黄河水正滚滚流入海。诗人观察的视野是多么开阔呀！这景象是多么壮丽啊！我们把这句话连起来读读，好好欣赏一下这种壮丽的景观。（示第一句话）指名，两边赛读，齐读。

5真有气魄呀！此时的诗人他在鹳雀楼的哪里呀？看着这样壮观的情景，诗人在想什么

引读——

引：千里目指想怎样？要看到很远很远的地方，必须要——

哪个字表示还要登楼？示“更”。（只要再登一层就足够了吗？一层并不是真的一层，是还要往上的意思。）

引导说：诗人想：要想——，就必须要——。（如果站在原地的话，再好也只能看到那景色）这是因为——？让生试说。（登高才能望远）

引出——所以中国就有一句俗语叫做：站得高，看得远。

总结

这节课，我们一起来学习了一首美丽的诗，现在我们一起跟着王之涣的脚步一起来看下这首诗（播放歌曲）

多美丽的景色啊，白日、远山、黄河、组成了一幅壮美的景象，让我们也胸襟大开，想要登高远望，看到千里之外更开阔更高远的地方，真是欲穷千里目，更上一层楼呀！这首诗的最后两行是千古传诵的名句，有人在作文中用到它，也有人把他当做自己的座右铭，激励自己追求更高的理想。

今天老师也想把这首诗送给大家，当我们想要自己编的更优秀时，就对自己说一句：“欲穷千里目，更上一层楼”来激励自己。

当我们遇到困难想要退缩时，我们也对自己说一句：“欲穷千里目，更上一层楼来鼓励”自己。

不管什么人，不管做什么事，我们都要更上一层楼

今天我们更上一层楼，明天我们就会欲穷千里目。

板书设计

登鹳雀楼

白日／依山尽，黄河／入海流。

欲穷／千里目，更上／一层楼。

教学反思：

在教学古诗《登鹳雀楼》一课时，我借助文中的插图引导学生入情入境。课文插图能够帮助学生身临其境，真切感知那种美好的情境。如学习“白日依山尽”时，我通过让学生观察插图，说说图中的景色。接着再通过用简笔画的方法让学生上台画出此时太阳的位置，让学生形象感知到傍晚夕阳慢慢落山的美丽景色，更进一步理解了“白日依山尽”。在教学 “黄河入海流”时，我首先让学生看文中的图，让他们在小组内交流讨论收集到的有关黄河奔腾入海的壮观景象的资料，最后让他们用一些词来形容黄河。通过观察插图，交流相关资料，展开想象，学生脑海中不知不觉就有了词语，如有的学生会用“滔滔、滚滚、壮观、有气势“等简单的词来形容黄河，在学生脑海里黄河的壮观景象会越来越明晰，通过反复朗读体会，从而真切感受到黄河水流进大海的那种磅礴气势。在这样感悟内化，有感情地朗读便水到渠成了。“只有站得高才能看得更远”这是这首古诗中要阐明的道理。体会古诗所蕴含的道理是教学中的一个难点，我先指导学生观察插图，引导学生进入角色、换位思考，设身处地。让学生形象地感知诗人站得越高，看得越远。再让学生畅谈自己在生活中站在高处能看到很远很远的地方的经历。这时学生的积极性颇高，从而感悟出古诗所蕴含的“站得高，看得远”的道理，知道了要想取得更大的进步，还要不断努力。

我通过这样的教学使诗中的画面和诗人的感情在学生的脑海中“活“起来，从而唤起了学生的生活体验，激发其情感，再现诗人创造的意境。这样，通过学生自身的探索、体验，学生在不知不觉中已突破了这个难点。